



آیین نامه شرکت در پنجاهمین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد،

هجدهمین جشنواره معلمان و دانش آموزان و پنجمین جشنواره دانشجوی معلمان فیلم‌ساز

* * *

- ۱- فیلم‌ها در قالب مستند، مستند علمی-آموزشی، داستانی کوتاه، داستانی بلند و پویانمایی پذیرفته می‌شوند و باید حتماً دارای مضامین علمی، آموزشی و تربیتی باشند.
- ۲- از تاریخ تولید فیلم نباید بیش از سه سال گذشته باشد.
- ۳- آثاری که در دوره‌های ۴۷-۴۸-۴۹ به دبیرخانه جشنواره فیلم رشد ارسال شده‌اند و به هر دلیل در بخش مسابقه پذیرفته نشده‌اند، به پاسداشت برگزاری پنجاهمین دوره این جشنواره کهن، می‌توانند جهت بررسی مجدد به دبیرخانه دوره پنجاهم ارسال شوند. تبصره: این بند شامل آثار دانش‌آموزی نمی‌شود.
- ۴- محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.
- ۵- ضروری است که در هر لوح فشرده تنها یک فیلم کپی شود و مشخصات کامل (نام فیلم، کارگردان، مدت زمان و کد رهگیری) روی آن نوشته شود.
- ۶- ارائه ۵ نمونه عکس از پشت صحنه فیلم و ۲ نمونه عکس هنری از کارگردان در قالب لوح فشرده (CD یا DVD) جهت استفاده در کتاب فیلم‌شناخت جشنواره الزامی است. برای فیلم‌های بلند سینمایی ارائه نمونه پوستر با کیفیت بالا نیز ضروری می‌باشد.
- ۷- فیلم‌هایی که به بخش مسابقه راه یابند باید با فرمت MP4 - H.264 و با کیفیت Full HD به دبیرخانه ارائه شوند.
- ۸- تمامی آثار راه یافته به بخش مسابقه، در ایام برگزاری جشنواره بین‌المللی (تهران)، جشنواره استانی (۳۲ استان کشور) و خارج از کشور برای دانش‌آموزان، معلمان و اولیاء به‌طور رایگان نمایش داده خواهند شد و ثبت نام در فراخوان جشنواره به معنای موافقت تهیه‌کننده و کارگردان اثر جهت نمایش فیلم در این جشنواره‌ها خواهد بود.
- ۹- فیلم‌هایی که فاقد استاندارد فنی پخش (کیفیت صدا و تصویر) باشند از جشنواره حذف می‌شوند.
- ۱۰- ارسال نسخه اصلی فیلم‌های پذیرفته شده در بخش مسابقه، همراه با زیرنویس انگلیسی توسط صاحب اثر به دبیرخانه الزامی است.
- ۱۱- در صورت پذیرش فیلم در بخش مسابقه، امکان خروج از برنامه جشنواره برای فیلم‌سازان، امکان پذیر نمی‌باشد.
- ۱۲- تمامی فیلم‌های راه یافته به بخش مسابقه (به غیر از فیلم‌های سینمایی) به تعداد مراکز نمایش در تهران و مرور استانی و خارج از کشور با توجه به نیاز، تکثیر و نمایش داده خواهند شد.
- ۱۳- تعداد نمایش فیلم‌های بلند سینمایی در تهران، حداکثر ۱۰ نوبت و در استان‌ها با موافقت تهیه‌کننده خواهد بود.
- ۱۴- دریافت فرم فراخوان جشنواره فقط بصورت الکترونیکی امکان پذیر است. شرکت‌کنندگان محترم باید به سایت جشنواره مراجعه و فرم فراخوان اینترنتی را تکمیل نموده و کد رهگیری دریافت و آن را همراه فیلم خود به دبیرخانه جشنواره تحویل یا ارسال نمایند.
- ۱۵- منظور از فیلم‌های بخش فرهنگیان فیلم‌هایی هستند که کارگردان آن فرهنگی و نیروی رسمی وزارت آموزش و پرورش باشد. لذا بارگذاری تصویر حکم کارگزینی برای فیلم‌سازان فرهنگی در زمان ثبت نام در سایت جشنواره، الزامی است.
- ۱۶- فیلم‌هایی که کارگردان آن دانشجو معلم باشد، در گروه دانشجوی معلمان فیلم‌ساز مورد بررسی و داوری قرار خواهند گرفت. بارگذاری گواهی و حکم صاحب اثر از پردیس فرهنگیان برای فیلم‌سازان این گروه نیز در زمان ثبت نام، الزامی می‌باشد.
- ۱۷- در بخش دانش آموزان فیلم‌ساز، فقط آثار دانش آموزان دوره دوم متوسطه پذیرفته می‌شود.

- ۱۸- آثار دانش‌آموزان فیلم‌ساز از طریق حوزه معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش پذیرفته می‌شود. فیلم‌های دانش‌آموزانی که به صورت آزاد ثبت نام نموده باشند، پس از هماهنگی با این معاونت در صورت دارا بودن شرایط لازم، پذیرفته خواهند شد.
- ۱۹- مسئولیت حضور در جشنواره برای دانش‌آموزانی که تا پایان شهریورماه ۱۳۹۹ فارغ‌التحصیل شده‌اند و پس از این تاریخ دانش‌آموز محسوب نمی‌شوند، بر عهده خود دانش‌آموز خواهد بود.
- ۲۰- فیلم‌های دانش‌آموزی فقط با عنوان یک کارگردان پذیرفته خواهند شد و در صورت کسب رتبه، یک جایزه به اثر تعلق خواهد گرفت.
- ۲۱- در بخش دانش‌آموزی علاوه بر فایل اثر، ارائه ۵ نمونه عکس از پشت صحنه فیلم و ۲ نمونه عکس هنری از کارگردان، تصویر فرم دال که قبلاً در مدرسه تکمیل و در مراحل منطقه‌ای و استانی ممه‌ور و تأیید شده است نیز باید در قالب لوح فشرده به دبیرخانه تحویل گردد.
- ۲۲- دبیرخانه فیلم رشد در صدد است تا فیلم‌های راه یافته به بخش مسابقه را که با محتوای کتب درسی دانش‌آموزان همخوانی دارد جهت استفاده دانش‌آموزان، معلمان و اولیاء در وب‌گاه شبکه ملی رشد بارگذاری و نیز در مجلات عمومی و تخصصی و یا در کتاب‌های درسی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی معرفی و یا به صورت QR COD به‌طور کامل بارگذاری نماید، لذا از شرکت‌کنندگان تقاضا می‌شود در صورت تمایل، هنگام ثبت نام موافقت خود را در این خصوص ثبت نمایند.
- ۲۳- اگر تهیه‌کننده اثر، سازمان یا نهاد دولتی و یا شرکت خصوصی است، مهر الکترونیکی شخصیت حقوقی الزامی است و به آثاری که فرم شرکت آن‌ها بدون امضای الکترونیکی تهیه‌کننده ارسال شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۲۴- تکمیل و ارسال الکترونیکی این فراخوان به منزله پذیرش تمامی ضوابط و مقررات آیین‌نامه پنج‌گانه جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد است.

۲۵- اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته‌ای که در مقررات پیش‌بینی نشده باشد یا ابهام ناشی از مفاد آن، با دبیر جشنواره خواهد بود.

جوایز جشنواره:

در بخش‌های داستانی کوتاه، داستانی بلند، مستند، مستند علمی-آموزشی، پویانمایی، فرهنگیان و دانش‌آموزان جوایز زیر اهدا خواهد شد:

- فیلم برگزیده اول: تندیس زرین جشنواره به همراه جایزه نقدی
- فیلم برگزیده دوم: تندیس سیمین جشنواره به همراه جایزه نقدی
- فیلم برگزیده سوم: دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی

در هر بخش بنا به نظر هیئت داوران جوایز ویژه‌ای (تندیس یا دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی) به بهترین فیلم‌نامه یا متن پژوهشی، بهترین تهیه‌کننده، بهترین تصویربرداری، بهترین تدوین‌گر، بهترین جلوه‌های ویژه، بهترین موسیقی متن، بهترین بازیگر تعلق می‌گیرد.

جوایز ویژه نهادها:

در این بخش جوایز ویژه‌ای از طرف وزارت خانه‌ها، نهادهای بین‌المللی (آیسیسکو، صلیب سرخ و ...) سازمان‌ها، مؤسسات و بنیاد دولتی و غیردولتی به فیلم‌های برگزیده اهدا خواهد شد.

مهلت ارسال آثار: ۳۰ / ۷ / ۱۳۹۹

توجه: این آیین‌نامه مردادماه ۱۳۹۹ در ۲۵ بند تدوین شده و رعایت مفاد آن برای شرکت‌کنندگان محترم الزامی است.

با احترام، دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فیلم رشد

شهریورماه ۱۳۹۹ - تهران